



# 新着図書案内

## 第



### 【B081 文庫本】

- \* 真夜中のパン屋さん 午前4時の共犯者  
" 午前5時の朝告鳥  
大沼紀子著 ポプラ社

### 【S081 新書本】

- \* これが答えだ！ 少子化問題  
赤川学著 (ちくま新書)
- \* 裁判所ってどんなところ？；司法の仕組みがわかる本 (ちくまプリマー新書)
- \* 私たちが何者でもなかった頃の話しよう 山中伸弥他著 (文春新書)
- \* コンピュータは私たちをどう進化させるのか 橋本昌嗣編
- \* テレビでは言えない大相撲観戦の極意 舞の海秀平著  
(以上 ポプラ新書)

### 【000 総記】

- \* 11歳からの正しく怖がるインターネット；大人もネットで失敗しなくなる本  
小木曾健著 晶文社
- \* 学校図書館の司書が選ぶ小中高生におすすめの本 300 東京・学校図書館スタンプラリー実行委員会編著 ペリかん社
- \* ルポ どうする？ 築地市場；みんなの市場をつくる 永尾俊彦著
- \* 3.11後の子どもと健康；保健室と地域に何ができるか 大谷尚子他著  
(以上 岩波ブックレット)

### 【100 哲学】

- \* となりのカントくん 貫 成人著 河出書房新社
- \* 神々が見える神社 100 選  
芸術新潮編集部編 新潮社

### 【200 歴史】

- \* ホセ・ムヒカと過ごした8日間；世界でいちばん貧しい大統領が見た日本  
くさばよしみ著 汐文社
- \* 歴史でめぐる洛中洛外 上・中・下  
井村満郎著 淡交社
- \* 京都幕末史跡案内；志士たちの夢の跡を訪ねて オフィステイクオー文・写真  
イカロス出版

### 【300 社会科学】

- \* 働くってどんなこと？人はなぜ仕事をするの？ キョム・ル・ブラン著 岩崎書店
- \* フクシマは核戦争の訓練場にされた；東日本大震災「トモダチ作戦」の真実と5年後のいま 石井康敬著 旬報社
- \* いじめから脱出しよう！；自分をまもる方法 12 か月分 玉間伸啓著 小学館
- \* 日本と世界の祭り  
辻原康夫監修 小学館

### 【400 自然科学】

- \* スウガクって、なんの役に立ちますか？  
；数学は最強の問題解決ツール  
杉原厚吉著 誠文堂新光社

### 【400 自然科学】

- \* そもそもなぜをサイエンス
  - 1 空はどうして青いのか
  - 2 風はどこから吹いてくる
  - 3 人はなぜ酸素を吸うのか
  - 4 植物はどうして緑なのか
  - 5 食べものはなぜくさるのか
 村松しづ子・大橋慶子他著 大月書店
- \* 先生、それって「量子」の仕業ですか？  
大関真之著 小学館
- \* おもしろ植物図鑑；マンガと写真でゆる～く楽しむ、草花の魅力  
花福ござる著 誠文堂新光社
- \* ナマズの博覧誌  
秋篠宮文仁他編 誠文堂新光社
- \* 医療・福祉の仕事 見る知るシリーズ  
作業療法士的一天  
WILL こども知育研究所編 保育社
- \* 【500 技術・工学・工業】
  - \* 社会を変える防犯カメラ  
賀来泉著 幻冬舎メディアコンサルティング
  - \* 正しい目玉焼きの作り方；きちんとした大人になるための家庭科の教科書  
森下えみこ他著 誠文堂新光社
  - \* お弁当教本 坂田阿希子著 東京書籍
- \* 【600 産業】
  - \* ききりんご紀行 谷村志穂著 集英社
  - \* 築地魚河岸ひとの町；本橋成一写真集  
本橋成一著 朝日新聞社

- \* 航空・貨物の謎と不思議  
谷川一巳著 東京堂出版

### 【700 芸術】

- \* 朝日新聞報道写真集 2017  
朝日新聞社編 朝日新聞出版
- \* いのる 長倉洋海著 アリス館
- \* マンガでわかる楽譜入門  
小林一夫著 誠文堂新光社
- \* ダウン・ザ・ハイウェイボブ・ディランの生涯 ハワード・スーンズ著 河出書房新社
- \* バレリーナ 踊り続ける理由  
吉田都著 河出書房新社

### 【800 言語】

- \* 使って覚える記号図鑑；教科書に出てくる科学の記号・身近なマーク大集合！  
白鳥敬著 誠文堂新光社
- \* 中学英語で日本を紹介する本  
デイビッド・セイン著 河出書房新社
- \* フランス語のしくみ《新版》  
佐藤康著 白水社

### 【900 文学】

- \* 図説 英国ファンタジーの世界  
奥田実紀著 河出書房新社
- \* 死神うどんカフェ1号店 別腹編  
石川宏千花著 講談社
- \* 車夫 2 幸せのかっぱ  
いとうみく著 小峰書店
- \* ぐるぐる博物館  
三浦しをん著 実業之日本社